

Vårfest på Vollen misjonshus

Vollen misjonshus i Tjølling inviterer til stor vårfest i kveld. På programmet står blant annet Inger Johanne og Kjell Waggestad som taler og synger.



Monica Heldal til Stavernsfestival

Monica Heldal er klar for Stavernsfestivalen 2012. Hun er én av Norges mest spennende nykommere, og har allerede gjort seg bemerket på scener over hele Europa.

Østlands-Posten på nettet:

op.no



ge plass til rundt 600 telt.

camp

Jahren Gård



Store planer: Roger Albin har store planer og forhåpninger for den planlagte festivalcampen ved Jahren gård. Men bekymringsmeldingene fra naboene uroer ham.



Hogger i marmor: Inger Sannes hogger ofte sine skulpturer i hvit marmor fra Carrara. Her ser vi henne i arbeid med et av sine tidligere monumentalverk. (Arkivfoto)

Stiller ut skulptur i Stockholm

Billedhoggeren Inger Sannes, som opprinnelig er fra Tjølling, er representert med to store marmorskulpturer på en skulpturutstilling som åpner i Edsvik Konsthall i Stockholm 5. mai.

«European Sculpture» – methods, materials, poetry» er tittelen på utstillingen som er et samarbeid mellom Edsvik Konsthall, European Sculpture Network og det svenske skulptørforbundet.

Edsvik Konsthall i Sollentuna er en vårt nabolands mest meritterte formidlere av samtidskunst. Det var eksempelvis på Edsvik at Odd Nerdrum hadde en større utstilling av malerier i fjor høst.

Til skulpturutstillingen i mai er det invitert billedhoggere fra hele verden og i alt 30 kunstnere er representert. Utstillingen

åpner 5. mai og varer til 27. mai.

Inger Sannes er født og oppvokst på Spetalen i Tjølling. Hun er utdannet sykepleier, tok senere utdanning ved Universitetet i Oslo og BI og har blant annet vært leder på Voksentoppen og så headhuntet til å arbeide med organisasjonsutvikling i Accenture, hvor hun blant annet arbeidet med det nye Rikshospitalet. Til slutt var hun principal for IBM Norden i Stockholm, før hun i 2003 brøt tvert og begynte å arbeide som billedhogger på heltid.

Sannes bor og arbeider i Italia. På utstillingen i Edsvik Konsthall er hun representert med to store utendørsskulpturer, hver på rundt halvannet tonn – «Elements» (Elementer) og «Tide» (Tidevann), begge i hvit carraramarmor. Det er første gang Sannes viser disse skulpturene i Skandinavia.

Selv om skulpturmønstringen avsluttes i slutten av mai blir Inger Sannes' marmorskulpturer også stående under hele den neste store utstillingen i Edsvik Konsthall som varer fra 30. mai til 5. august – en mønstring av i alt 35 skulpturer og 115 grafiske arbeider signert den verdenskjente surrealisten Salvador Dalí.

Svend E. Hansen

33163045 • svend.einar.hansen@op.no



Stilles ut: «Elements» er en av de to skulpturene Inger Sannes skal vise i Edsvik Konsthall i Stockholm. (Privatfoto)