

Inger Sannes i London

Tjølling-kunstneren Inger Sannes er én av 200 skulptører som stiller ut sine tegninger i London, i selskap med Picasso og Miro. Hele tre etasjer på Kings Place fylles av skisser.

Utstillingen åpner fredag 31. august og varer til 12. oktober. Det er to gallerier som går sammen, Pangolin London og Kings Place Gallery.

De to har samlet over 200 tegninger av skulptører fra begynnelsen av 1900-tallet til i dag. Her vises virkelig kjente navn sammen med Larvik-kunstneren, Inger Sannes.

– Det er fantastisk ærefullt å få være med på denne utstillingen fordi det er verdenskjente skulptører sammen med lovende nye som stiller ut. Også fordi tegning og skulptur hører sammen på underlig vis, sier Inger Sannes.

Utstillingen fokuserer på den unike måten skulptører nærmer



«Il Passaggio»: Skissen Inger Sannes har laget til skulpturen. (Foto: Inger Sannes)

seg tegningen på, og den har satt seg som mål å utforske om det er noen forskjell på skulptører og andre tradisjonelle kunstdisipliner i behandlingen av det todimensjonale arbeidet på papir.

– **Min tegning heter** «Il Passaggio» og skisserer skulpturen med samme navn. «Il Passaggio»

handler om passasjen, den smale vei, det som gir motstand, som fører til en dypere innsikt eller virkelighetsopplevelse, forklarer Sannes.

Hun legger til at hun for bare timer siden opplevde å bli bestemor. Hennes datter fikk en datter.

– De har begge to akkurat gjennomgått en viktig passasje i



«Il Passaggio»: Den ferdige skulpturen laget etter skissen av Inger Sannes.

sine respektive liv, forteller skulptøren.

Over 200 tegninger i tre etasjer, laget av kunstnere som jobber tredimensjonalt. Altså med skulptur.

–Tegning er noe jeg har holdt på med hele livet, og som alltid har vært lystfylt. For meg er det en måte å studere uttrykk i et ansikt,

en form eller bevegelse i en kropp. Når jeg tegner skulptur, er det uttrykket jeg ønsker å formidle.

Tegninger av blant annet Damien Hirst og Henry Moore, er med på utstillingen, sammen med skulptører som Nico Widerberg og Inger Sannes fra Norge.

Kjersti Bache

33 16 30 47 • kjersti.bache@op.no