

FOLK

Retningslinjer for FOLK: Vi tar imot hilsen til alle fødselsdager fra 1 til 20 år, deretter 25, 30, 40, 50, 60, 70, 75 osv. og sølv-, gull- og diamantbryllup.

NB! Fullt navn og adresse til den som gratuleres. Bilder bør stemme overens med alder. SB forbeholder seg retten til å endre manuskriptet.



KIRSTI DURSETT
kundeveileder
334 22 030



KARI EIKEDALEN HEYN
kundeveileder
334 22 028



WENCHE ERLANDSEN
kundeveileder
334 22 031

Gratulanter, brudepar og fødsler legges inn på **sb.no**, også til papiravisen. Materiellet må legges inn senest kl. 14 to dager før innrykk i avisen for tirsdag - lørdag. Til mandagsavisen er fristen torsdag kl. 14. Bildet må være et portrett av god teknisk kvalitet. Prisen er 99 kroner.

DAGENS NAVN

Inger Sannes. Billedhugger og sommerens utstillter på Midtåsen.

Stein som skinner



SYNGER I STEIN: Inger Sannes ble invitert til å være årets gjesteutstiller på Midtåsen.

FOTO: KNUT NORDHAGEN

Hun er årets gjesteutstillter på Midtåsen. Hennes marmorskulpturer smyer seg naturlig og elegant mellom trærne i parken og kompletterer den faste Knut Steen-paviljongen.

KNUT NORDHAGEN
knut.bnordhage@sb.no

Utstillingen rommer skulpturer hun har utført i marmor fra Carrara-bruddet i Italia. For øvrig Knut Steens kilde også. Hun veskler bo- og arbeidssteder mellom Stockholm og Pietra-

Godt kjent med Knut Steen ble hun også. Hun minnes maestroen med glede som en inspirator.

- Jeg kjenner få mennesker som har vært så dedikert til kunsten sin som han, sier hun.

Opprinnelig ville hun ha et sabbatsår fra sitt ordinære arbeid da barna var blitt voksne. Hennes professorekte-mann tok seg også fri så de kunne reise sammen til Italia. Der arbeidet han på vinmarker mens hun fant seg ledig plass i et studio.

- Det var et magisk år. Alt gikk bra med en gang. Jeg gjenfant meg selv i arbeidet, sier hun.

For veien fram til arbeid med kunst har

 – Jeg hadde en karriere og identitet i jobben. Samtidig kjente jeg sterkere at noe manglet.

hospitalet. Der arbeidet hun i mange år. Ble tillitsvalgt og tok videreutdanning på BI. Senere ble hun leder for Voksentoppen senter for astma og allergi, før hun ble headhunted til IBM som organisator for datarutiner. Alt mens hun rakk å ta kveldsskole innen malning. Så møte hun en slags livskrise og ble

Hun vokste opp i Tjølling med gårdbrukerforeldre. Der hjalp hun til i åkeren ved Spetalen. Allerede da tegnet og malte hun.

- Jeg hadde en fin og fri oppvekst på landet. Foreldrene mine var opptatt av kultur. Jeg har også hyggelige minner med barnearbeid, ler hun.

Karrièrevinnen har altså lykkes med å skifte karriere i voksen alder. Fulgt sine innerste ønsker. Nå er hun som snarest innom Sandefjord og gleder seg over plasseringen av skulpturene sine. Der blir de stående til oktober.

● **INGER SANNES**

59 år.

santa i Italia. Det var til Italia hun reiste for 13 år siden for å arbeide med skulptur.

- Jeg hadde flaks. Jeg ble tatt under vingene av folk i dette miljøet og fikk arbeide både på egen hånd og med kyndig veiledning, sier hun.

vært belagt med hindere og omveier. Da hun var ferdig med videregående, hadde hun planene klare og søkte seg til Kunstakademiet. Betalte tegneoppdrag hadde hun allerede. Isteden ble hun gravid med sitt første barn og giftet seg. Ansvarlig som hun var, tok hun sykepleierutdanning og fikk jobb på Riks-

skilt.

- Jeg hadde en karriere og identitet i jobben. Samtidig kjente jeg sterkere at noe manglet, sier hun.

Det var da hun startet med skulptur, helt uten erfaring. En av de gamle italienske kunsthåndverkerne forbar- met seg og hjalp henne i gang.

- Fra spetaren til tjøning.
- Bor i Stockholm og Pietrasanta i Italia.
- Gift, tre barn og tre barnebarn.
- Utdannet sykepleier.
- Arbeider som billedhugger.

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US Cens: 177-880-4040 Item# 2082846384
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW